

## Band Loopt, Backstage verhalen uit de platenstudio

**Nooit eerder vertelde nostalgische verhalen met een kijkje achter de schermen bij plaatopnamen met meer dan 470 Nederlandse en buitenlandse artiesten en Bekende Nederlanders.**

Geluidstechnicus Ruud van Lieshout heeft in zijn carrière vele platen opgenomen en vertelt op een luchtige manier over zijn opnamen en de gang van zaken in, rondom en achter de schermen van de opnamestudio. Maar ook opnamen in theaters, zoals met o.a. Ramses Shaffy, Feike Asma, Wim Kan, Wim Sonneveld, Willem Duys en vele anderen. Dit alles gelardeerd met veel unieke foto's.

Bovendien heeft een aantal artiesten een bijdrage geleverd door hun herinneringen in het boek te beschrijven. Zo zijn er o.a. (handgeschreven) brieven van **Willem Nijholt, Willeke Alberti, Paul van Vliet, Pia Beck, Riem de Wolff, Joop Stokkermans, Jacques Klöters**

, een uniek

gedicht van

**Seth Gaaikema**

en een speciale jingle van

**Tonny Eyk**

.

Het is een lekker leesbaar boek met korte verhalen en leuke anekdotes uit de tijd van de ontwikkeling van mono naar stereo, van analoog naar digitaal en over de diverse mensen die Ruud op de plaat heeft gezet.

In 204 pagina's en 199 foto's alles over zijn radiowerk in Indonesië, zijn eigen studio in Den Bosch en over een lange vruchtbare periode op de Gooise Matras; de tijd van de Lumière in Laren en de Hof van Holland Studio, de Phonogramstudio in de Honingstraat en de Wisseloord Studio's in Hilversum. In het nieuwe deel ook veel grote foto's van de studio's en wat meer bijzonderheden over de opnamen zelf.

De auteur is erin geslaagd een boeiend beeld te geven over zijn belevenissen met Toon Hermans, de Dutch Swing College Band, de Blue Diamonds, Liesbeth List, Ann Burton, Teddy Scholten, Anneke Grönloh, en nog 470 anderen. Diverse artiesten en allerlei muziekgenres passeren de revue. Het Nederlandse lied, jazz, klassiek, dixieland, cabaret, marsmuziek, tv shows, musicals en geestelijk repertoire. Zowel in de studio

als op locatie. Zelfs de Koninklijke Familie is vertegenwoordigd in beeld en in verhaal.

Wat is er gebeurd met de tekst in het liedje van Willy Alberti? Hoe herstel je een krakende draairegelaar? Waarom werd de orgelmuziek van Feike Asma in de winter opgenomen? Wat doe je bij live opnamen op locatie aan stroomuitval, te veel sopranen en tsjilpende mussen? In dit boek vindt u de antwoorden. Geen Nederlandse artiest en situatie blijft onderbelicht.

**Band Loopt** is een bijzonder informatief boek, met grote humor *op de huid* van de muziek geschreven. Het is mooi opemaakt, ziet er gelikt uit en is een lust om te lezen en te bekijken.

**Band Loopt**: 204 pagina's. 199 foto's bij de verhalen. Handzaam formaat in goede papierkwaliteit. Duidelijk leesbare letter. Ruim 400 foto's van 70 artiesten komen aan bod. Het boek is te bestellen via deze site (handtekening en persoonlijke opdracht van de auteur mogelijk) en in de boekwinkel. € 19,95 ISBN 9789090244600.

Zie een korte biografie van Ruud en waar hij in het land opnamen heeft gemaakt onder ['De Auteur'](#)

**GEEF HET BOEK CADEAU, UNIEK MET HANDTEKENING EN OF PERSOONLIJKE OPDRACHT VAN DE AUTEUR.**

**Ruud zet graag een handtekening en/of opdracht voor u in het boek. Ga naar de pagina 'Bestellen' en zet bij opmerkingen welke tekst u wilt. Dit kan uiteraard alleen als u het boek via deze site bestelt. Klik op [BOEK BESTELLEN](#) .**

