

Larense technicus zette honderden sterren op de plaat

Boeiende herinneringen aan platentijdperk Van Lieshout

ANTOON F. BRUGGELING

LAREN - Zesentachtig jaar wordt de in Laren woonachtige auteur en voormalig geluidstechnicus Ruud van Lieshout op 16 juli. Van zijn boek 'Band Loopt - Backstage verhalen uit de platenstudio' (2009) is zojuist een tweede, uitgebreide, druk uitgekomen.

In het boek blikt Van Lieshout hij terug op zijn mooie en boeiende leven als geluidstechnicus. Alle grote namen in de Nederlandse muziek in de periode 1956-2008 heeft Van Lieshout op de plaat gezet, waaronder Willy Alberti, Rita Reys, het koor Sweet Sixteen, Corry Brokken en The Blue Diamonds. 'Op een luchtige manier vertelt mijn vader over zijn plaatopnamen met meer dan 470 Nederlandse- en buitenlandse artiesten', aldus dochter Juliëtte van Lieshout. 'Band loopt' is een goed leesbaar boek met korte verhalen en anekdotes uit de tijd van de ontwikkeling van mono naar stereo, van analoog naar digitaal en over de diverse mensen die Ruud op de plaat heeft gezet. Juliëtte: 'Hij biedt inzicht in de geschiedenis van de populaire muziek in Nederland. De herinneringen zijn aangevuld met verhalen van diverse artiesten. Er zijn brieven van artiesten, een speciaal gedicht van Seth Gaaikema en een jingle van Tonny Eyk in opgenomen. Nu 204 pagina's dik met 199 foto's.'

Grote sterren

Ruud werkte circa dertig jaar in de platenstudio's van Phonogram. Eerst in Lumière in Laren, later op de Honingsstraat in Hilversum, waar je artiesten als Lenny Kuhr, Sandra & Andres, Ekseption en Boudewijn de Groot tegen het lijf liep. Vanaf 1977 in de beroemde Wisseloordstudio's ook in Hilversum. 'Tot aan mijn pensioen in 1984 ontmoette ik hier wereldsterren als Mick Jagger, Sting, Elton



De Gooise meisjesgroep Sweet Sixteen in de jaren vijftig. (Aangeleverde foto)

John, The Police, Elvis Costello en andere grootheden', vertelt Ruud enthousiast. Heel wat grote hits heeft hij op de plaat gezet, van onder andere Dorus, Blue Diamonds, Ramses Shaffy, Rita Reys, Dutch Swing College Band, Pia Beck, Toots Thielemans, Corry Brokken, Vera Lynn, Johnny Hoes, Wim Sonneveld, Catharina Valente, Ronnië Tober, Willem Nijholt, Jasperina de Jong, Frans Halsema, Paul van Vliet, Anneke Grönloh, Seth Gaaikema, Wim Kan, Zangeres Zonder Naam, Willy Alberti en Rudi Carrell en nog vele anderen. Diverse platen zijn zelfs beloond met een Edison. Daar is hij best trots op!

Zo kwam het

Van Lieshout: 'Pas twintig jaar na mijn afscheid als geluidstechnicus en studiomanager kwam ik tot het uitmesten van mijn platenkast. Ik was hier nooit aan toegekomen, omdat ik het na mijn pensioen drukker kreeg dan ooit. Plots was het zover. Je hoort wat op de radio en dan denk je, ja dat heb ik opgenomen. Laat ik die plaat eens opzoeken. Sommige LP's was ik allang vergeten. Dat was aanleiding om mijn eigen opnamen apart te leggen. Ik heb wat cd's samengesteld van zomaar wat artiesten en noteerde enkele bijzonderheden. Dat riep veel herinneringen op, dus besloot ik wat verder in mijn geheugen te graven.'

Zo kwam Van Lieshout tot het opschrijven van zijn studiomemoires. 'Alvorens die acht en twintig jaren te beschrijven heb ik de aanloop tot die langdurige loopbaan, evenals mijn eerdere omwentelingen in de wereld van het geluid in Indonesië en Den Bosch op papier gezet', aldus Ruud. Dit boek is volgens de Laarder voor iedereen die interesse heeft in opnamebelevissen in de tweede helft van de vorige eeuw en voor hen die de ontwikkeling van het geluid willen volgen. Ruud: 'Het is een reeks korte verhalen met in's en out's van het studioleven, zonder hierbij te veel over technische bijzonderheden uit te wijden. Achter de woorden 'Band loopt' zijn bijna vergeten studioverhalen over allerlei 'slachtoffers' van mijn opnameactiviteiten, opborrelend uit 'de Gooise Matras'.

Meer info:

www.bandloopt.nl. ISBN: 9789090244600. Het boek kost 19,95 euro en is verkrijgbaar in de boekhandel.