
GELEZEN

door Tjako Fennema
en Adriaan van 't Wout

BAND LOOPT 2

In Aether 93 bespraken we het boek *Band Loopt* van de nu 85-jarige studio-baas Ruud van Lieshout. Dat boek (over de klanktechniek, de techniek van het opnemen van platen) was in no time uitverkocht en de verschijning resulteerde in een vloedgolf aan radio- en kranteninterviews. Van Lieshout was meerdere malen op de landelijke en regionale radio en kwam uitgebreid aan het woord bij omroep MAX. Een tweede druk was noodzakelijk en het leuke is dat onder de (rug)titel *Band Loopt 2* het boek met 23 pagina's werd uitgebreid en dat het aantal foto's opliep tot 200. Verschillende afbeeldingen in het nieuwe hoofdstuk werden ook groter afgedrukt dan in de voorgaande hoofdstukken. Dat is prettig, want sommige plaatjes bieden *above* en *below the line* extra informatie, alhoewel Van Lieshout terecht opmerkt dat de microfoons bij publiciteitsfoto's meer voor de camera dan voor de registratie zijn opgesteld. In het extra hoofdstuk gaat Van Lieshout op technische achtergronden van de studioteknik, terwijl hij tevens enkele microfoontypen verklaart. Hier en daar lijdt de aanvulling onder de sporen van haast, maar de meeste van de door mij gesignaleerde fouten zitten op muggenziftersniveau. Een voorbeeld? De Phonogramstudio in de Hilversumse Honingstraat wordt aangeduid als voormalige pastorie en in één adem wordt een gymnastiekzaal in het verhaal betrokken. Het gebouw in kwestie was het Gerardus Majellahuis, een patronaats (verenigings)gebouw van de O.L. Vrouwekerk en de zaal in kwestie, later Studio I, was de film/theaterzaal. Uw recensent keek er in zijn kinderjaren wel naar missiefilms, vandaar! Wanneer u het boek al hebt, dan rest u

niets anders dan het als verjaardagscadeau aan een ander te geven om toch zelf maar de keukenla op boekenbonnen na te speuren voor editie II van *Band Loopt*. Wie googelt op Ruud van Lieshout, komt nog een bijzonder informatieve recensie-van-binnenuit tegen van de voormalige Veronica-producer Harry Knipschild. Zijn observaties bij het fenomenen Phonogram-studio en het era Van Lieshout beschouw ik als zeer gewenst tegengas vanuit de buitenwereld. (TF)

Band Loopt 2, door Ruud van Lieshout.
Uitgave: *The Swing Society*, ISBN 978
90 9024 460 0. Prijs € 19,95